

Donald Michael Kraig

# MAGIJA

## WSPÓŁCZESNA



Dwanaście lekcji  
Wysokiej Sztuki Magicznej

Donald Michael Kraig

# MAGIJA

## WSPÓŁCZESNA

Dwanaście lekcji  
Wysokiej Sztuki Magicznej

TEUMACZENIE:  
Maciej Lorenc  
Adam Kościuk



TYTUŁ ORYGINAŁU:  
*Modern Magick: Twelve Lessons in the High Magickal Arts*

Redaktor prowadzący: Beata Piecychna  
Korekta: Anna Konstańczuk  
Projekt okładki: designpartners.pl  
Zdjęcie na okładce: © Croisy (Depositphotos.com)  
DTP: Maciej Grycz

Translated from MODERN MAGICK, TWELVE LESSONS IN THE HIGH MAGICKAL ARTS  
Copyright © 2010 Donald Michael Kraig  
Published by Llewellyn Publications, Woodbury, MN 55125 USA  
[www.llewellyn.com](http://www.llewellyn.com)

Copyright © 2020 for the Polish edition by Wydawnictwo Kobiectwo Łukasz Kierus  
Copyright © for the Polish translation by Maciej Lorenc i Adam Kościuk

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiejkolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie III  
Białystok 2020  
ISBN 978-83-66520-13-4



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:  
[www.facebook.com/kobiece](https://www.facebook.com/kobiece)



[www.wydawnictwokobiece.pl](http://www.wydawnictwokobiece.pl)

Wydawnictwo Kobiectwo  
E-mail: [redakcja@wydawnictwokobiece.pl](mailto:redakcja@wydawnictwokobiece.pl)  
Pełna oferta wydawnictwa jest dostępna na stronie  
[www.wydawnictwokobiece.pl](http://www.wydawnictwokobiece.pl)

# Spis treści

## Z ZARYSEM TEMATÓW PORUSZANYCH W POSZCZEGÓLNYCH LEKCJACH

Nota autorska.....	11
Słowo wstępne (Chic Cicero i Sandra Tabatha Cicero) .....	13
Słowo wstępne (John Michael Greer).....	15
Słowo wstępne (Lon Milo DuQuette).....	17
Słowo wstępne (David F. Godwin).....	19
Przedmowa do wydania trzeciego .....	21
Przedmowa do wydania drugiego.....	25
Wprowadzenie.....	27

## 1. Zakon Zewnętrzny

### LEKCJA PIERWSZA ..... 33

Początki; Sny i dziennik snów; Znaczenie odkładania interpretacji snów w czasie; Dziennik magiczny i jego zastosowania; Dlaczego powinniśmy zapoznać się z innymi książkami na temat magiji; Talie Tarota; Rytuał relaksacyjny; Definicja magiji; Biała, szara i czarna magija; Historia Robin – znajomej satanistki; Rytuał kontemplacji Tarota; Krótkie omówienie dywinacyjnego znaczenia kart przedstawiających Wielkie Arkana; Mityczna i rzeczywista historia Tarota; Współczesna ewolucja Tarota; Moja teoria dotycząca powstania Tarota; Wróżbiarstwo a dywinacja; Rozkład Tarota oparty na „podzielonym heksagramie”; Przykładowa interpretacja rozkładu kart Tarota; Nauka Tarota; Wprowadzenie do Mniejszego Rytuału Odpełnienia Pentagramu (MROP); Przygotowania do rytuału; Narzędzia magiczne: miejsce, ołtarz, świece, „broń”, dzwonek, szata; Zakreślanie odpędzającego pentagramu ziemi z powietrza; Prawidłowe wizualizacje; Powtórzenie; Bibliografia.

### LEKCJA DRUGA ..... 71

Przygotowanie do MROP wraz z rytualną kąpielą oczyszczającą; Przygotowanie przestrzeni dla MROP; Kabalistyczny krzyż (wraz ze znaczeniem poszczególnych słów); Kreślenie pentagramów (wraz z omówieniem imion Boga); Ewokacja Archaniołów, Powtórzenie kabalistycznego krzyża; W jaki sposób wibrować słowa mocy (Technika wibrowania); Ataki psychiczne i ochrona; Cztery Solarne Adoracje; Język hebrajski; Rzeczywista Historia Kabały (wraz z Mistycyzmem Merkawy); Mistycyzm Merkawy; Kabała koszerne; Kabała WASP; Kabała dogmatyczna; Kabała praktyczna; Kabała literowa (wraz z gematrią, natorikonem i temurą); Niezapisana kabała; Wprowadzenie do Drzewa Życia; Płonący miecz; Trzy zasłony negatywnego bytu; Stworzenie Wszechświata; Freud; Reich; Kundalini, libido i organ; Kabalistyczne ośrodki energetyczne; Rytuał Środkowego Filaru; „Drobne paskudztwa”; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA TRZECIA ..... 129**

O inicjacji; O żywiole ziemi; Ćwiczenia umożliwiające opanowanie żywiołu ziemi; Więcej na temat Drzewa Życia: Trzy filary, trzy trójkąty, ścieżka strzały, ścieżka węża, cztery światy; Prawdziwa medytacja; Tajemnice kabalistycznej medytacji; Technika prawdziwej medytacji; Kabalistyczne korespondencje; Rozszerzony Rytuał Środkowego Filaru; Krążenie Świetlistego Ciała; Wykorzystywanie energii magicznej do uzdrawiania; Czego można się spodziewać podczas rytuału; Pentagram a żywioły (w zachodniej i wschodniej tradycji); Wykonanie pentaklu ziemi; Magiczne imiona; Magija ceremonialna a magija rytualna; Praca w grupach; Gromadzenie energii magicznej; Technika I.O.O.; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA CZWARTA ..... 177**

Żywioł powietrza; Ćwiczenia umożliwiające opanowanie żywiołu powietrza; Oddychanie energią żywiołów; Ceremonia uleczenia; Symbolika krzyża; Mistyczne znaczenie INRI; Magiczne heksagramy oraz sposób ich zakreślania; Rozszerzony rytuał kontemplacji Tarota; Różdżka i sztylet; Wykonanie sztyletu powietrza; Kabalistyczna psychologia; Wykorzystanie Tarota do zmiany sposobu myślenia; Egotyzm a egoizm; Moja porażka – problemy z jednym z uczniów; Karma nauczyciela; Joga; MROP jako podstawa magiji ceremonialnej; Rytuał Odpędzenia Heksagramu (ROH); Analiza kluczowego słowa, Kreślenie heksagramów; Zamknięcie rytuału; ROH jako ceremonia; Brak astrologii; Cudowna pałeczka; Grimuary; Trzy wymagania szarej magiji; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA PIĄTA ..... 225**

Efekty stresu; Technika natychmiastowej relaksacji; Ćwiczenia umożliwiające opanowanie żywiołu wody; Oddychanie energią żywiołu wody; Puchar; Tetragrammaton i Pentagrammaton; Jezus i korzenie chrześcijaństwa; Rytuał Różokrzyża oraz co go odróżnia od MROP; Rytuał Samoofiarowania; Reinkarnacja; Poprzednie wcieleńia; Pamięć magiczna; Reinkarnacja a tikkun (kabalistyczna karma); Związek dusz; Pentagramy przywołujące i odpędzające; Większy Rytuał Inwokacji Pentagramu; Podstawy szarej magiji; Dusza, ego, dlaczego nie pamiętamy wcześniejszych wcieleń, cztery światy; Związek duszy i ciała; Oznaki fizycznego zdrowia: witalność, apetyt, głęboki i zdrowy sen, dobra pamięć, dobry humor, bezgraniczna dobroczynność, przejrzyste myśli i precyzyjne działania, zrozumienie niedualności; Perfekcjonizm; Pięć rytów; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA SZÓSTA ..... 273**

Żywioł ognia; Ćwiczenia umożliwiające opanowanie żywiołu ognia; Nieoczekiwane efekty uboczne magiji żywiołów; Magia i magija; Różdżka ognia; Ewolucja energii na Drzewie Życia; Ścieżki Drzewa Życia; Tablice żywiołów; Dee i Kelly; Tablica zjednoczenia; Rytuał Przywołania Strażników wraz z Otwarcie i Zamknięciem; Tęczowa różdżka; Konsekracja tęczowej różdżki; Schemat ołtarza; Rytuał konsekracji pentaklu; Rytuał konsekracji sztyletu; Rytuał konsekracji kielicha; Znaczenie konsekracji; Konsekracje grupowe; Rytuał konsekracji różdżki ognia; Rytuał Magicznego Zobowiązania; Radzenie sobie z osobami spoza kręgu magiji; SSOTBME; Punkty widzenia i nastawienie; Powtórzenie; Bibliografia.

## 2. Zakon Wewnętrzny

**LEKCJA SIÓDMA ..... 325**

Nasze bezpośrednie połączenie z planem astralnym; Pozytywne afirmacje, twórcza wizualizacja i dlaczego mogą być one nieskuteczne; Sfera dostępności; Kabalistyczny system magiji mentalnej; Magija wysoka i niska; Krótka historia czarostwa; Historia strachu, nienawiści i prześladowań; Definicja talizmanu; Talizmany a amulety; Historia trzech uczniów; Żywioły magiczne i naturalne; Symbolika żywiołów magicznych; Tworzenie talizmanów w niskiej magiji; Karma; Najlepszy czas na przeprowadzanie rytuałów niskiej magiji; Sky-clad; Jak opisać cel rytuałów; Ładowanie talizmanów w niskiej magiji; Korespondencje dla talizmanów; Tworzenie talizmanów w magiji wysokiej; pitagorejska numerologia, redukcja teozoficzna, kabalistyczna numerologia, Austin Osman Spare i jego alfabet pragneń oraz wykorzystanie hermetycznego różokrzyża; Dodatek z sigilami Duchów Olimpijskich z Arbatelu magiji, symbolami planetarnymi, kształtami talizmanów, figurami geomantycznymi; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA ÓSMA ..... 373**

O staraniu się najlepiej jak potrafimy; Historia pisarza; Więcej na temat talizmanów w magii wysokiej; Dlaczego przy tworzeniu talizmanów nie powinieneś korzystać jeszcze z innych źródeł; Dlaczego talizman magii kabalistycznej może być potężniejszy niż talizman magii niskiej; Planety a dni tygodnia; Godziny planetarne/magiczne; Tabela godzin planetarnych/magicznych; Prosty Rytuał Ładowania i Konsekracji Talizmanu oraz jak przeprowadzać ten rytuał w grupie; Historia Mathersa i grochu; Kompletny Rytuał Ładowania i Konsekracji Talizmanu; Dlaczego niektórzy magowie nie praktykują magii; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA DZIEWIĄTA ..... 405**

Magia a prawa przyrody; Problemy z Grimuarami; W jaki sposób odkryłem trzy tajemnice magicznej ewokacji; Moje źródła – White’owie, Dion Fortune; Sześć pytań i odpowiedzi; Inwokacja a channeling; Spirytizm; Tworzenie Trójkąta Sztuki; Magiczne zwierciadło; Rysunek przypisywany Saint-Germainowi i w jaki sposób wiąże się on z ewokacją; Metody wprowadzania się w odmienny stan świadomości; Wykorzystanie goeckich pieczęci; Pieczęć Baela; Rytuał ewokacji; Przywoływanie; Pytania sprawdzające; Pozdrowienie ducha; Cel rytuału; Pozwolenie na odejście; Pieczęcie innych duchów; O RPG; Książki czekające na przetłumaczenie; Jeciratywny Rytuał Pieczętujący; Pentakle z Większego Klucza Salomona; Duchy żywiołów: gnomy, sylfy, rusalki, salamandry; Sztuczne żywiołaki; Rytuał Tworzenia Sztucznego Żywiołaka; Uwagi do rytuału; Spirytizm i channeling a magiczna inwokacja; Wskazówki do rytuałów inwokacyjnych; Nienarodzony; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA DZIESIĄTA ..... 449**

Seksualność; Kultury i unikanie manipulacji o podłożu seksualnym; Techniki magii seksualnej: kontrola myśli, alchemia zewnętrzna i wewnętrzna; Święty List; Wilhelm Reich; Potencja orgazmiczna, nieświadomość i symbole; Rytuał magii seksualnej dla pary; Miejsce rozkoszy; Uwagi do rytuału; Techniki dywijnacyjne w magii seksualnej; Joni mudra; Erotokomatyczna świadomość; Pozycja kruka; Odróżniania miłości od seksu; Alchemia a magia seksualna; Karezza; Powstrzymywanie wytrysku i wielokrotny orgazm u mężczyzny; Masters i Johnson oraz technika „ściskania”; Pierwszy Kanał Poczęcia; Magiczny eliksir; Energia księżycowa; Msza Ducha Świętego; Kilka słów o tantrze i kundalini; Mantra Hahm-Sah; Śiaktipat; Tantryczny Rytuał Wewnętrznej Alchemii; Mahatantra; Spożywanie boga; Taoistyczny Rytuał Magii Seksualnej; Kalakara: grupowy rytuał magii seksualnej; Odpowiedzialność i choroby przenoszone drogą płciową; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA JEDENASTA ..... 497**

Era Ryb i Era Wodnika; Trzy czynniki niezbędne do uprawiania magii; Źródło magicznych tajemnic; Więcej na temat szarej, białej i czarnej magii; Istoty pochodzące z wyższych planów; Czyń swoją wolę; Karma i śmiertelność; Rodzaje niefizycznych istot zamieszkujących inne plany: ciało eteryczne, ciało astralne, Azot, sztuczne żywiołaki, wydrążeni, larwy, duchy, pseudoduchy; Myślokształty; Projekcja astralna i podróże na planie astralnym; Astralna wersja MROP; Koncentracja; Projekcja astralna a projekcja mentalna; Techniki projekcji astralnej; Bilokalność; Astralne szarpnięcie; Ścieżkowanie i kabalistyczne ścieżkowanie; Dlaczego znajomość korespondencji jest ważna podczas kabalistycznego ścieżkowania; Przykład kabalistycznego ścieżkowania; Rytuał ścieżek; Hebrajska Gematria; Zapłata; Sandalfon; Ceremonia ścieżek; Powtórzenie; Bibliografia.

**LEKCJA DWUNASTA ..... 533**

Komentarz wstępny dotyczący trzech nowych technologii magii: neurolingwistycznego programowania, magii chaosu i magii postmodernistycznej; Znajdowanie linii czasu; „W czasie” i „przez czas”; Praca z linią czasu; Przekształcanie linii czasu; Jungowskie typy: „osądzający” i „odczuwający”; Magia linii czasu; Pozbywanie się tego, co zbędne; Niekompletna historia magii chaosu; Chaos a magia chaosu; Kia; Pandamonaeon; Rytuał odpędzający; Praktyczny rytuał magii chaosu; Oświecenie, Modernizm i postmodernizm; Magia a kody; Praktyczne użycie symboli, czyli magia z perspektywy postmodernistycznej; Zmiana kodów za pomocą sigili; Trzy metody zapobiegające powrotom dawnych kodów; Ewokacja symboli; CZB; Abstrakcyjny sigil; Zakończenie; Powtórzenie; Bibliografia.

**DODATEK I.** ..... 565  
Rytuał podnoszący poziom osobistej magicznej

**DODATEK II.** ..... 567  
Odpowiedzi do pytań zamieszczonych na końcu każdej lekcji

**DODATEK III.** ..... 579  
FAQ – odpowiedzi na najczęściej zadawane pytania dotyczące tego kursu i magii ceremonialnej. O magicznych żywiołach i przypisanych im kierunkach świata; O brakującym archaniele; Ocena skuteczności przeprowadzonego rytuału; Porada dla młodych magów; O tym, co zrobić, jeśli nie ma się narzędzi magicznych; *Necronomicon*; O wstępowaniu do grup; O patriarchalnym charakterze magii ceremonialnej i Kabały; O magii chaosu; O wstępowaniu do różnych grup magicznych i kowenów; O komunikowaniu się z duchami; O bezwładności woli; O posiadaniu czasu; O taliach Tarota; O satanizmie; O tabliczce Ouija; O talizmanach; O sześcioramiennej gwiazdzie; Czy odprawisz dla mnie rytuał?

**DODATEK IV.** ..... 603  
Słowniczek do kursu

**DODATEK V.** ..... 619  
Bibliografia

# Lekcja 1.

## CZĘŚĆ PIERWSZA

### Początki

Zacznę od tego, że wszystkie bajki i historie o mocach czarowników, wiedźm i magów, które słyssałeś przez całe życie, są *prawdziwe*. Nie chodzi mi o to, że są prawdziwe w sensie metaforycznym, ale równie prawdziwe jak podłoga w Twoim pokoju. Niestety, ich prawdziwość jest tylko częściowa. Wiele rzeczywistych technik magicznych zostało w owych historiach podkolorowanych, tak aby uczynić je bardziej interesującymi. Nie zmienia to jednak faktu, że w dalszym ciągu możliwe pozostaje tworzenie zaklęć i rytuałów przynoszących praktykującemu pieniądze, miłość, mądrość, zadowolenie itp.

W pierwszej kolejności trzeba zrozumieć, że w przeciwieństwie do magii przedstawianej w baśniach i filmach, prawdziwa magija (uprawiana od niepamiętnych czasów przez tysiące ludzi) *nie* działa w mgnieniu oka. Na przykład, jeśli odprawisz rytuał, którego celem będzie zasilenie portfela gotówką, może minąć tydzień albo dwa, zanim otrzymasz pieniądze. Jednak jeśli rytuał zostanie odpowiednio odprawiony, *muszą się one pojawić*.

**Nikt nie przekaze Ci mocy magicznej.  
Musisz ją wypracować samodzielnie.  
Jedyną drogą prowadzącą do tego jest:  
Praktyka. Praktyka. Praktyka.**

Magija – prawdziwa magija – jest nauką doświadczalną. Jedną z pierwszych rzeczy, których uczy się młody naukowiec, jest prowadzenie dokładnych notatek dotyczących jego działalności. Dlatego też powinieneś prowadzić szczegółową dokumentację wszystkich ćwiczeń, eksperymentów, myśli i snów. Pomoże Ci w tym założenie dwóch dzienników.



## Dziennik snów

Zaczynając od dziś, powinieneś rozpocząć prowadzenie dziennika swoich snów. Kiedy śnisz (a śnią wszyscy), możesz mieć do czynienia z czterema przypadkami:

1. **PRACA ASTRALNA.** Podczas pracy astralnej uczysz się równie dużo o rozwoju duchowym, psychicznym i magicznym, jak podczas przechodzenia opisywanych przeze mnie lekcji. Odbywa się to na płaszczyźnie nazywanej „planem astralnym”, o którym dowiesz się więcej z rozdziałów poświęconych jego kabalistycznej i magicznej interpretacji.
2. **WIADOMOŚCI PSYCHOLOGICZNE.** Wielokrotnie mamy do czynienia z sytuacją, w której Twój nieświadomy umysł chce coś przekazać świadomości, jednakże ta nie chce lub nie potrafi słuchać. Niektóre sny niosą właśnie informacje z tych nieuświadomianych rejonów psychiki wyrażane pod postacią symboli, które trafiają do świadomości jako marzenia senne. To spostrzeżenie leży u podstaw Freudowskiej psychoanalizy.
3. **PRZEDSTAWIENIE.** Umysł w stanie spoczynku może także błędzić bez konkretnego celu, generując każdy możliwy rodzaj pięknych lub dziwnych obrazów oglądanych przez codzienną świadomość tak, jak ogląda się sztukę wystawianą na deskach teatru.
4. **POŁĄCZENIE TRZECH WYŻEJ WYMIENIONYCH.**

Jeśli nie prowadziłeś nigdy dziennika snów, szybko zorientujesz się, że nie jest to nic trudnego. Wszystko, czego potrzebujesz, to zeszyt pozostawiony przy łóżku wraz z ołówkiem lub długopisem. W momencie przebudzenia *zapisuj od razu wszystko, co pamiętasz*. Jeśli niczego nie zapamiętałeś, także umieść w nim informujący o tym wpis. Najprawdopodobniej początkowo będziesz pamiętał tylko małą część snu, może nawet tylko jedno wydarzenie lub uczucie. Jednak już po miesiącu sumiennej praktyki możesz mieć problem ze zmieszczeniem się z notatkami na jednej stronie.

Zaopatrz się także w jeszcze jeden segregator lub notes z białymi stronicami, do którego notatki sporządzone w zeszycie leżącym przy łóżku będą przez Ciebie przepisywane w skróconej formie. Dopóki Twoje pismo nie będzie wystarczająco czytelne, kopiuj w ten sposób wszystkie swoje wpisy. Zajmie to trochę więcej czasu, ale sprawi, że po latach będą one bardziej przejrzyste. Pamiętaj także o oznaczaniu notatek datą.

Możesz także prowadzić dziennik snów w formie elektronicznej. Utwórz plik tekstowy i systematycznie umieszczaj w nim informacje zapisane w zeszycie. Możesz to potraktować jako swój „pierwszy rytuał”.

Wspomniałem o przeglądaniu wpisów dokonanych w dzienniku z perspektywy czasu. Takie retrospektywne podejście jest bardzo ważne. Póki co jednak nie próbuj analizować każdego snu z tego względu, że najprawdopodobniej nie będziesz w stanie na tym etapie ocenić, który z wymienionych wyżej czterech typów śnienia przyda-

rzył się w danym momencie. Jest także mało prawdopodobne, że będziesz w stanie zinterpretować znaczenie każdego snu. Zamiast tego staraj się szukać obrazów, które powracają w różnych snach, lub spostrzegać zmiany zachodzące w powtarzających się marzeniach sennych. Proszę jednak o jedno i podkreślę to bardzo wyraźnie: trzymaj się z dala od wszelkich ksiązek w rodzaju „znaczenie Twoich snów”!

Pozwól mi zobrazować przykładem, dlaczego prowadzenie dziennika snów może być przydatne. Jedna z moich uczennic miała powracający kilka razy w miesiącu sen, w którym była łapana przez żołnierzy, ale jakimś cudem udawało jej się uciec i pozostać w ukryciu. Budziła się jednak przerażona, a jej ciało zroszone było zimnym potem. Jej zdaniem, ten sen był zmienioną wersją wydarzeń, z którymi, rzeczywiście, miała wcześniej styczność w swoim życiu.

Jednakże po odprawieniu kilku rytuałów ochronnych, opisanych także w tej książce, jej sny zaczęły się zmieniać. Nie musiała już dłużej się ukrywać ze świadomością, że w każdej chwili może zostać złapana przez prześladowców i zgwałcona. Mogła naprawdę uciec. Blokada psychiczna, przejawiająca się strachem przed mężczyznami i seksem, została przełamana, przez co nie tylko poprawiły się jej relacje z chłopakiem, ale sama także poczuła się bezpieczniej. Ta zmiana zachodziła równoległe ze zmianami w powtarzającym się, opisanym powyżej śnie. Na podobnej zasadzie Ty też będziesz w stanie spostrzegać zbieżność pozytywnych zmian w swoim życiu ze zmianami dokonującymi się w Twoich snach.

## Dziennik rytualny/magiczny

W dalszej części przedstawię ci rytuały, które powinny być przez Ciebie odprawiane przynajmniej raz dziennie. W okresie nauki nie powinny zajmować więcej niż pół godziny, wraz z wprawą zaś czas ten znacznie się skróci. Potrzebny jest do tego jeszcze jeden notes lub plik tekstowy na komputerze, w którym będziesz prowadzić dziennik magiczny. Na stronie 37 została zaprezentowana wygodna i funkcjonalna propozycja, w jaki sposób może on wyglądać. Jeśli zechcesz, powiel tę stronę i umieszczaj jej kopie w segregatorze po każdym odprawionym przez siebie rytuale.

Wszystkie wymienione przeze mnie informacje są istotne, dlatego pamiętaj, by wypełnić wszystkie pola. W przyszłości zauważysz, jakie warunki zewnętrzne przyczyniają się do wzrostu skuteczności Twoich praktyk. Niektórzy są najskuteczniejsi, gdy pracują w ciepłe, majowe noce, a im samym niczego do szczęścia nie brakuje. Innym natomiast sprzyja przygnębienie i padający deszcz. Dziennik magiczny/rytualny i dziennik snów stworzą bardzo osobisty materiał, który będzie w pełni przydatny tylko jednej osobie – Tobie.

Jako „fazę Księżyca” rozumiem to, czy Księżyc jest ubywający, przybywający lub w pełni. Informacji o tym dostarczają gazety, kalendarz astrologiczny lub portale internetowe. Jako „warunki atmosferyczne” rozumiem opady, zachmurzenie, temperaturę, mgłę itp. Jako „emocje” – odczuwaną radość, smutek, przygnębienie itp. Jako „przebieg rytuału” rozumiem, czy został on odprawiony rzetelnie, zgodnie z planem,

nieodpowiednio itp. Jako „skutki” rozumiem to, co należy do sfery Twoich osobistych doświadczeń, pojawiających się odczuć itp. Nie zaszkodzi także dodawanie komentarzy. Nie zapominaj, oczywiście, oznaczyć ich odpowiednią datą.

Jeszcze jedna ważna sprawa, jeśli chodzi o rytuały. Na nic się one zdadzą, jeśli jednego dnia wykonasz ich siedem, a potem przez tydzień będziesz leniuchować. Możesz je przeprowadzać więcej niż raz dziennie, ale ważne, aby wyrobić w sobie nawyk codziennej pracy. Regularność pracy to podstawa. Sumiennie prowadź dokumentację swoich działań. Jeżeli przeprowadzasz działania magiczne rano, w południe i wieczorem tego samego dnia umieść w swoim dzienniku trzy osobne notatki.

### ZAPAMIĘTYWANIE SNÓW

Możesz nie zdawać sobie z tego sprawy, ale badania naukowe wskazują na to, że każdej nocy śnimy kilkakrotnie. Większości ludzi zapamiętywanie snów nie przychodzi zbyt łatwo. Umiejętność tę można jednak w sobie rozwijać. Wystarczy trochę cierpliwości. Oto kilka wskazówek, które mogą Ci w tym pomóc:

1. Każdej nocy tuż przed zaśnięciem powtarzaj sobie po cichu: „Kiedy się jutro obudzę, będę pamiętała to, co mi się śniło”.
2. Może się zdarzyć, że przebudzisz się w nocy, pamiętając swój sen, ale będziesz zbyt zaszpany, aby go zapisać. Weź wtedy kawałek papieru lub chusteczkę, zgnieć ją w kulkę i rzuć na środek pokoju. Kiedy w końcu się obudzisz i spojrzysz na kulkę, pomoże Ci ona sięgnąć pamięcią do snu, który miałeś w nocy.
3. Zapisuj swoje sny zaraz po przebudzeniu. Nawet jeśli czujesz ogromną potrzebę skorzystania z toalety, weź kawałek papieru i napisz na nim cokolwiek – *cokolwiek* – co zapamiętałeś z nocy. Kiedy już załatwisz swoje potrzeby fizjologiczne, rozwiń swoją notatkę i przepisz ją do dziennika snów.
4. Każdego dnia dokonuj wpisów w swoim dzienniku snów. Po mniej więcej trzech tygodniach stanie się to dla Ciebie zupełnie naturalną czynnością.

**DATA:**

**DZIEŃ:**

**GODZINA:**

**FAZA KSIĘZYCA:**

**WARUNKI ATMOSFERYCZNE:**

**EMOCJE:**

**KONDYCJA PSYCHICZNA:**

**ODPRAWIANE RYTUAŁY:**

**PRZEBIEG RYTUAŁÓW:**

**SKUTKI:**

Prowadzenie dziennika rytualnego jest czynnością niezwykle istotną, ale jednocześnie bardzo łatwą. Możesz go prowadzić według wzoru zaprezentowanego na poprzedniej stronie. Oto **PRZYKŁAD**:

**DATA:** XX marca 20XX

**DZIEŃ:** Wtorek

**GODZINA:** 20:45

**FAZA KSIĘŻYCA:** Przybywający w Lwie

**WARUNKI ATMOSFERYCZNE:** Chłodny wieczór, wietrznie, bezchmurne niebo.

**EMOCJE:** Czuję silne podniecenie i wyciszenie, ale nie utrudnia mi to koncentracji. Radość, ale także lekka niepewność.

**KONDYCJA PSYCHICZNA:** Czujny i pobudzony, czuję się znakomicie.

**ODPRAWIANE RYTUAŁY:** RR, MROP, ROH, RKT, MROP.

**PRZEBIEG RYTUAŁÓW:** Wszystkie rytuały odprawiam w skupieniu. Czuję, że wszystko poszło znakomicie. Podczas RKT użyłem Wisielca.

**SKUTKI:** Odpędzenia skutecznie oczyszczyły przestrzeń wokół mnie, ale trochę niepokoi mnie karta Wisielca. Sugeruje ona, że będę musiał coś poświęcić, aby uzyskać coś cenniejszego. Zastanawiam się, o co może chodzić. Uzupełnienie z XX kwietnia 20XX. Nic z nowej znajomości nie wyszło. Okazało się, że nie mamy ze sobą zbyt dużo wspólnego. Podczas ostatniej wspólnej kolacji byłem naburmuszony i przez niewrażliwość zostałem strasznie wysoki napięty. Aby ochłonąć, zajrzałem do pobliskiego sklepu ezoterycznego, w którym spotkałem dawną znajomą. Rozmawialiśmy przez chwilę. Oporozdzieliłem jej o swoim wieczorze. Bardzo mi współczuła. Postanowiliśmy pójść gdzieś na drinka, żeby jeszcze trochę porozmawiać. Zobaczymy się w najbliższy weekend. Myślę, że karta Wisielec wskazywała właśnie na te dwie znajomości.

W powyższym przykładzie zaczerpniętym z mojego dziennika rytualnego posłużyłem się następującymi skrótami: RR to rytuał relaksacyjny; MROP to Mniejszy Rytuał Odpędzenia Pentagramu; ROH to Rytuał Odpędzenia Heksagramu; RKT to rytuał kontemplacji Tarota; MROP to powtórzenie Mniejszego Rytuału Odpędzenia Pentagramu. Wszystkie te rytuały opiszę w dalszej części książki.

Faza Księżyca pochodzi z kalendarza astrologicznego.

W rubryczce „skutki” umieściłem wstępny komentarz dotyczący wyciągniętej przeze mnie karty Tarota. Uzupełnienie, które dopisałem po mniej więcej dwóch tygodniach, wydaje się potwierdzać jego trafność. Była to dla mnie nauka porzucenia czegoś dla czegoś lepszego.

Dodatkowe uwagi można dopisywać nawet po kilku miesiącach czy latach. Obserwując rezultaty rytuału w zależności od pogody czy nastroju, będziesz mógł wychwycić pewne zależności i skuteczniej uprawiać magię. Pod tym względem Twój dziennik rytualny stanie się osobistym grimoarem lub księgą cieni. Pamiętaj jednak o tym, że owe rezultaty odnoszą się tylko i wyłącznie do Twojej osoby.



WYDAWNICTWO  
**KOBIECE**

Spodobał Ci się fragment tej książki?

Zamów ją w naszej księgarni

**[www.WYDAWNICTWOKOBIECE.pl](http://www.WYDAWNICTWOKOBIECE.pl)**

Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:

 [www.facebook.com/kobiece](http://www.facebook.com/kobiece)



ul. Andersa 40A  
15-113 Białystok

e-mail: [redakcja@wydawnictwokobiece.pl](mailto:redakcja@wydawnictwokobiece.pl)

tel. 731-019-059