

DEVIN HUNTER



KSIĘGA ZAKŁĘĆ
I CZARÓW

DEVIN · HUNTER
był inicjowany w kilku
tradycjach okultystycznych.
Jest założycielem Sacred Fires,
własnej tradycji duchowej,
a także współzałożycielem Black
Rose Tradition of Witchcraft.
Od niemal dwóch dekad służy
klientom z całego świata jako
profesjonalne medium i okultysta,
prowadzi też sklep Mystic Dream
w Walnut Creek w Kalifornii. Jest
gospodarzem podcastu poleconego
przez AV Club i wydawcą
czasopisma „Modern Witch”.



DEVIN HUNTER

KSIĘGA ZAKŁĘĆ
I CZARÓW

PRZEŁOŻYŁA
Ischim Odorowicz-Śliwa



TYTUŁ ORYGINAŁU:

Modern Witch: Spells, Recipes & Workings

Redaktorki prowadzące: Ewelina Kapelewska, Ewa Pustelnik

Wydawczyni: Agnieszka Fiedorowicz

Redakcja: Anna Płaskoń-Sokołowska

Korekta: Katarzyna Kusojć

Projekt okładki: Urszula Gireń

Ilustracje na okładce: © Urszula Gireń

DTP: MELES-DESIGN

"Translated from"

Modern Witch: Spells, Recipes & Workings

Copyright © 2020 Devin Hunter

Published by Llewellyn Publications

Woodbury, MN 55125 USA

www.llewellyn.com

Kolorowe zdjęcia w tej książce ukazują faktyczny przebieg zaklęć, żeby ułatwić czytelnikowi zrozumienie, co czyni magię skuteczną. Takie ilustracje są szczególnie ważne dla wrokoźców i osób, które z pomocą takiej wyjątkowej, artystycznej książki pragną wyrazić swoją ezoteryczną pasję.

Copyright © 2021 for the Polish edition
by Wydawnictwo Kobiectwo Łukasz Kierus

Copyright © for the Polish translation
by Ischim Odorowicz-Śliwa, 2021

Wszelkie prawa do polskiego przekładu i publikacji zastrzeżone. Powielanie i rozpowszechnianie z wykorzystaniem jakiegokolwiek techniki całości bądź fragmentów niniejszego dzieła bez uprzedniego uzyskania pisemnej zgody posiadacza tych praw jest zabronione.

Wydanie I

Białystok 2021

ISBN 978-83-66890-72-5



Bądź na bieżąco i śledź nasze wydawnictwo na Facebooku:

www.facebook.com/kobiece



www.wydawnictwokobiece.pl

Wydawnictwo Kobiectwo

E-mail: redakcja@wydawnictwokobiece.pl

Pełna oferta wydawnictwa jest dostępna na stronie

www.wydawnictwokobiece.pl

SZCZEGÓLNE POZDROWIENIA I DEDYKACJE

Powołanie tej książki do życia nie było łatwe i nie udałooby się bez mojej redaktorki prowadzącej. Planowaliśmy jej kształt przez kilka lat i Elysia w pełni popierała moją artystyczną wizję. To właśnie Elysia była moim głosem podczas zebrań, dopingowała mnie, gdy praca szła mozolnie, i nieustannie towarzyszyła mi w porządkowaniu i przelewaniu pomysłów na papier, aż przyjęły końcową formę.

Dział artystyczny wydawnictwa Llewellyn również był niezastąpiony. Zgłosiłem się do nich ze skomplikowaną koncepcją, a oni jakimś cudem ją zrealizowali. Może i wykonałem zamieszczone tu zdjęcia oraz kilka rysunków, ale reszta leżała w rękach zespołu, który dostrzegł potencjał w tym projekcie.

Jacki Smith, koleżanka po piórze i właścicielka Coventry Creations, dostarczyła wszystkie świece, jakie zobaczycie na zdjęciach, oprócz jednej. Kiedy powiedziałem jej, że zamierzam zabrać się do realizacji swojego zamysłu, była tak podekscytowana, że wysłała mi pudełko świec rytualnych prosto ze swojej fabryki. To zaledwie cząstka wielkiego wsparcia, jakiego mi udzieliła, ale naprawdę podniosła jakość mojej pracy. Jacki zawsze była fanką *Modern Witch* i bardzo się cieszę, że w tej książce znalazła się część jej magii.

Społeczność fanów, słuchaczy, czytelników oraz subskrybentów „Modern Witch” inspirowała mnie przez cały ten proces; obecność tych wszystkich ludzi w moim życiu to prawdziwe błogosławieństwo. Kiedy założyłem czasopismo i stworzyłem podcast, nawet mi się nie śniło, że powstanie wokół nich takie niesamowite środowisko. Kocham was wszystkich i każdego z osobna. Dziękuję, że zaprosiliście mnie do towarzyszenia wam w waszej podróży i że czyniliście moje działania częścią swoich. Wspólnie osiągniemy wspaniałe rzeczy. Jeśli ktoś chciałby do nas dołączyć, zapraszam na modernwitch.com.

Na końcu pragnę pozdrowić mojego ojca, Franka, który zmarł, gdy pisałem tę książkę. Był zycliwym i pomocnym mistykiem, a jego zainteresowanie okultyzmem i czarami wywarło na mnie duży wpływ we wczesnych latach życia. Jego odejście przypomniało mi, żeby to, co ważne, trzymać blisko siebie, i żeby kończyć to, co się zaczęło, niezależnie od tego, co się wydarzy. Kocham cię, tatku.





SPIS TREŚCI

<i>Wprowadzenie</i>	10
1. Pierwsze kroki	16
2. To, z czego zrobiona jest magia	46
3. Magia miłosna	96
4. Magia uzdrawiająca	134
5. Magia ochronna	168
6. Magia na dobrobyt	206
7. Wróżenie	242
<i>Podsumowanie</i>	280
<i>Bibliografia</i>	284



WPROWADZENIE





Wszyscy wiemy, że w tym wszechświecie istnieje magia; dzieją się w nim rzeczy, których nie da się wyjaśnić czy zdefiniować w sposób, który zadowalałby umysł naukowy bądź krytyczny. Niektórzy z nas racjonalizują niewytłumaczalne i czerpią pocieszenie ze świadomości, że na wszystko znajdzie się jakaś odpowiedź. Inni intuicyjnie czują, że bywają rzeczy bardziej skomplikowane, niżby się mogło wydawać, i że nie wszystko da się racjonalnie wyjaśnić. Jednak niewiele osób postanawia przedsięwziąć faktyczne kroki, żeby wykorzystać niewytłumaczalne i osobiście poznać moc oraz tajemnice w nim leżące. Ludzi tych często nazywa się uzdrowicielami, czarodziejami, czarnoksiężnikami, czarownikami, szep-tuchami albo jednym słowem, które zdaje się pasować do wszystkich tych etykietek: czarownicami.

Sztuka magiczna wymaga czegoś więcej niż tylko przyznania, że we wszechświecie istnieją duchowe niuanse. Osoba ją praktykująca zaczyna je czynnie przeorganizowywać.

Termin „sztuka magiczna” opisuje zróżnicowany zestaw praktyk, wierzeń i obrzędów, które można znaleźć na całym świecie. W niektórych miejscach widać ją w specyfikach medycyny ludowej przyrządzanych przez uzdrowicieli do leczenia chorób, w innych postrzega się ją jako diabelskie narzędzie demoralizacji, po które sięgają jedynie najwięksi nędznicy. Jednak niezależnie od kultury my, czarownice, zawsze znajdujemy się na peryferiach społeczności. Mamy różne pochodzenie, różny kolor skóry i kształt. Jesteśmy twoimi sąsiadami, nauczycielami, lekarzami, a nawet aktorami, których oglądasz w telewizji. Może nie zawsze nas dostrzegasz, ale ciągle jesteśmy obok ze swoją magią.


Prawda jest taka, że znaczna większość czarownic odstaje od społeczeństwa. Na przestrzeni wieków byliśmy osobami uciskanimi, zapomnianymi, zagubionymi, zhańbionymi, krzywdzo-

nymi. To nie magia takimi nas czyni – raczej w takim stanie nas znajduje. Niezależnie od tego, jak bardzo cofniemy się w czasie, czary zawsze stanowiły narzędzie przetrwania dla tych, którzy go potrzebowali. Dzięki nim możemy kształtować życie zgodnie ze swoimi wymaganiami, zamiast zmuszać się do ulegania żądanom często okrutnego i bezlitosnego świata. To po magię sięgają biedni, gdy chcą znaleźć sprawiedliwość, do niej zwracają się desperaci pragnący cudu, to w niej wyrzutki odnajdują bezpieczeństwo. Dzięki niej możemy żyć na własnych zasadach, gdy piętrzą się przed nami trudności.

Niezależnie od tradycji czy wpływów u podłoża sztuki magicznej leży pięć najpopularniejszych typów czarów: miłosne, uzdrawiający, ochronne, na dobrobyt i wróżbiarskie. Te konkretne formy magii są niezwykle popularne, ponieważ wpływają na najważniejsze aspekty życia. Wszyscy chcemy kochać i być kochani. Wszyscy w pewnym momencie pragniemy uzdrowienia albo chcemy kogoś uzdrowić. Wszyscy potrzebujemy poczucia bezpieczeństwa. Wszyscy potrzebujemy pomocy w opłacaniu rachunków i oszczędzaniu pieniędzy. W końcu wszyscy potrzebujemy pomocy w poruszaniu się po wodach życia. Dzięki czarom te rzeczy stają się bardziej prawdopodobne. Nie trzeba czekać na rozwój wypadków – można stworzyć własne przeznaczenie.

Nie istnieje oczywiście zaklęcie uniwersalne dla każdej osoby, więc oprócz tego, że opiszę tu techniki i przepisy niezbędne do rzucenia konkretnych czarów, omówię również sposoby dostosowania ich do siebie i swoich indywidualnych potrzeb. Znajdziesz tutaj zestawienie zaklęć, przepisów, uroków, korespondencji i czarów, które stosuję na użytek własny i moich klientów od niemal dwudziestu lat, czyli odkąd zostałem zawodową czarownicą. Teraz nadszedł czas, żeby podzielić się nimi z tobą.

Zauważysz, że ta książka różni się od innych poruszających podobne tematy: załączam w niej zdjęcia do niemal wszystkich omawianych zagadnień. Po pierwsze, mam nadzieję, że dzięki



⋮

*Dzięki czarom miłosnym,
uzdrawiającym, ochronnym,
na dobrobyt i wróżbiarskim
wszystkie te rzeczy stają się bardziej
prawdopodobne. Nie trzeba czekać
na rozwój wypadków, można
stworzyć własne przeznaczenie.*

takiemu obrazowemu przedstawieniu działań lepiej zrozumiesz, co zapewnia ich powodzenie.

Chociaż niełatwo jest uchwycić istotę magii na zdjęciach, każde ujęcie ilustruje faktyczny czar albo coś magicznego. Można je nazwać obrazami „żywej magii”. Zobaczysz również sceny z moich podróży po kraju, fotki z mojego salonu, a nawet kilka z ogródka.

Po drugie, mam nadzieję, że taki obrazowy dostęp do czarów zainspiruje cię do wypróbowania ich we własnym życiu. Jasne, niektóre przedmioty magiczne zdołasz kupić w sklepie metafizycznym czy ezoterycznym, ale nic nie dorówna samodzielnemu ich wykonaniu. Robienie mieszanek kadzideł i olejków na własne potrzeby daje niezrównany stopień kontroli nad czarami i relacją z nimi. W miarę brudzenia sobie rąk w trakcie pracy z tą książką notuj techniki, które najlepiej z tobą współgrają, i zastanów się, gdzie jeszcze możesz je wykorzystywać. Być może odkryjesz nawet, że masz talent do pewnych typów magii.

Podsumowując, wyruszymy za chwilę wspólnie w zwariowaną podróż, podczas której wykonamy jedne z najbardziej poszukiwanych czarów, rytuałów i zaklęć współczesnej magii. Nawet jeżeli ta książka będzie tylko leżeć na twoim stoliku bądź półce i otworzysz ją zaledwie raz, mam nadzieję, że pomoże ci poskładać wszystko w całość i zbudować osobistą praktykę.

Zabieraj z tych stron wszystko, co przydatne, kiedy tylko poczujesz taką potrzebę, i zawsze zachowuj gotowość wsparcia drugiego człowieka zawartymi na nich lekcjami. Jednym z największych darów bycia czarownicą jest możliwość pomagania innym, gdy tego potrzebują.

Rozdział 1
PIERWSZE KROKI





Sztuka magiczna może okazać się przydatna praktycznie w każdej życiowej sytuacji i w razie potrzeby przynieść nam wielkie zmiany. Chociaż istnieją pewne zawile i fascynujące aspekty okultyzmu i mistycyzmu, których zgłębianie bywa bardzo pożyteczne, podczas sięgania po czary zawsze należy pamiętać o pięciu rzeczach. To podstawowe zasady, których wykorzystanie wzmacnia skuteczność rzucanych zaklęć i pomaga stworzyć magiczne życie, niezbędne do tego, żeby nasze czary spełniały się w dłuższej perspektywie.

Żyjemy we wszechświecie, który w całości składa się z energii, i należy z tego korzystać. Fraza „umysł rządzi materią” sugeruje, że myśl jest w stanie kształtować świat fizyczny. Skoro wszechświat zbudowany jest z materii, musi to oznaczać, że umysł i materia zbudowane są z tej samej substancji. W teorii oznacza to także, że wszystko, nawet nieznanne, jest ze sobą połączone w podobny sposób. Umysł to jednak coś znacznie więcej niż tylko myśli, to również część twojej duszy, w nim mieszczą się osobowość, rzeczywistość subiektywna i motywacja. Mądre czarownice wiedzą, że podczas rzucania zaklęcia trzeba mu przekazać całą energię, bo inaczej pozostanie się osobiście związanym z jego wynikiem. To oznacza, że podczas działań magicznych musisz być obecny w umyśle, ciele i duszy, a po skończeniu pracy musisz się od nich całkowicie odłączyć. Dodatkowo musisz mieć absolutną pewność, że zaklęcie przyniesie oczekiwane skutki. Inaczej ryzykujesz, że energia działań magicznych będzie oddziaływać na ciebie na zasadzie sprzężenia zwrotnego albo że wszystko skończy się klapą już na samym starcie.

Kiedy czarujemy na rzecz innych albo rzucamy czar na kogoś, jeszcze przed skończeniem pracy bezwzględnie musimy puścić przywiązanie do danej sprawy. Jeśli na przykład chcesz się czegoś pozbyć, musisz się od tego całkowicie odciąć, zanim rzucisz zaklęcie, bo inaczej to coś nadal będzie z tobą połączone. Podobnie w przypadku czaru na pieniądze – nie możesz go rzucić i nadal zamartwiać się finansami. Na efekt czarów czasem trzeba poczekać, ale zawsze pamiętaj, że to właśnie targające tobą wątpliwości

są najistotniejszą przeszkodą w uzyskaniu pomyślnego wyniku działań magicznych. Dodatkowo regularnie się oczyszczaj (co opiszę w tym rozdziale), żeby twoja energia nie była zablokowana ani obciążona starymi wibracjami.

Energia płynie wszędzie dookoła i wybiera ścieżki stawiające najmniejszy opór. Oznacza to, że musi istnieć przetarty szlak, żeby energia mogła wpłynąć na jakąś sytuację czy środowisko. I właśnie dlatego pracujemy z tym, co nazywa się korespondencjami. Zasadniczo rzecz biorąc, korespondencja to przedmiot albo istniejący archetyp, który niesie ze sobą sygnaturę energii podobną do tego, co chcemy osiągnąć. Pewne zioła, kamienie, duchy i tak dalej są podobne do wymaganej energii i dlatego możemy pracować z nimi jako nośnikami magii.

To również oznacza, że samemu nie wolno ci stawiać przeszkód na drodze swojej magii. Nie możesz przykładowo rzucić zaklęcia na znalezienie pracy, a potem nie wysłać nigdzie CV. Nie możesz rzucić zaklęcia na lepsze zdrowie i oczekiwać, że zadziała, chociaż codziennie jadasz smażeninę. Magia pracuje wyłącznie z tym, co się jej da. Musisz nie tylko się oczyszczać, ale też sprawdzać, czy gdzieś w tobie nie kryje się opór, uwzględnić go i się go pozbywać. Czasami proste zmiany potrafią usunąć znaczne przeszkody stojące na drodze manifestacji życzenia.

Milczenie jest złotem. Kiedy już rzucisz zaklęcie, trzymaj buzię na kłódkę i nikomu o nim nie mów, dopóki się nie ziści. Dopiero po zaowocowaniu przestanie być podatne na wpływy innych ludzi. Jeżeli na przykład powiesz komuś, że rzuciłeś zaklęcie na sukces, na drodze jego spełnienia może stanąć osobiste pragnienie sukcesu tej osoby albo jej wyobrażenie dotyczące tego, jak twój sukces powinien wyglądać. Co więcej, jeśli rzuciłeś jakiś czar i rozmawiasz o nim, zanim się spełni, ponownie nawiązujesz z nim połączenie, co tworzy opór.

Czarostwo to nie tylko ścieżka duchowa, ale i forma sztuki. Nie istnieje niewłaściwy sposób uprawiania magii, więc równie dobrze możesz się nią bawić. Jasne, daję ci kilka zasad, według których powinno się żyć, ale ostatecznie wybór należy do ciebie.








*Magia to nie tylko ścieżka
duchowa, ale i forma sztuki.
Nie istnieje niewłaściwy sposób
uprawiania magii, więc równie
dobrze możesz się nią bawić.*



*Sięgnij po
więcej!*



-  www.wydawnictwokobiece.pl
-  [kobiece](#)
-  [wydawnictwo.kobiece](#)